

MICHAEL HOPPE – put a filter to your ears and just smile through it
LP/Download Get On! Records GO-LP 119
Release Date 23.11.2018
www.hoppemusik.de

English Version:

If you look up Michael Hoppe via a German internet connection, the first three hits are a hypnosis therapist, an astro photographer and a grammy nominated New Age composer. But the Michael Hoppe in question is not concerned with relaxation and space escapism.

Over the course of three years he visited about fifty friends and colleagues - spanning from an amateur choir to a kora player to various jazz drummers - to record them individually for his debut album. While editing each track hour after hour he continuously adjusted his ideas with a view to the next recording session.

Having played a lot of free jazz and having written some contemporary chamber music, Michael Hoppe adopted ideas on how to handle rhythm by creating an energy flow without a regular pulse. Yet there is system to the album's tracks: one recording is always the point of reference around which all other sounds are meticulously arranged. The result is an album that feels electronic - sometimes a reminder of instrumental hip hop, sometimes of kraut rock. But its irregularity and maximalist approach makes it feel organic, with an almost uncanny effect. Like a sampler gone A.I.. There is not one copy-pasted sound, not one loop to be found on "put a filter through your ears and just smile through it", only constant flux.

Asked how he came up with the name for his debut, Michael Hoppe says: "One day I found myself googling '10 steps to happiness' and one result that was 'put a filter through your ears and just smile through it'. I couldn't think of a better phrase to sum up the climate right now."

His name really is the only thing generic about him.

Deutsche Version:

Wenn man „Michael Hoppe“ im Internet sucht, dann bekommt man als Ergebnis einen Hypnose-Therapeut, einen Sternenphotographen und einen Grammy-nominierten New Age Komponisten. Aber der Michael Hoppe, um den es hier geht, hat nicht viel mit Entspannung und Eskapismus zu tun.

In den letzte drei Jahren traf er sich mit etwa fünfzig Freunden und Kollegen - alles von Amateurchor über Kora-Spieler bis zu Free-Jazz Schlagzeugern - um sie einzeln für sein Debutalbum aufzunehmen. Während er daraufhin die einzelnen Spuren extensiv editierte, untersuchte er immer stetig ihre Bedeutung im Gesamtkontext, und veränderte diesen, wenn nötig.

Mit einer Vergangenheit im Free-Jazz und einigen Ausflügen in die Neue Musik, übernahm Michael Hoppe eine Idee von Rhythmus, der einem Fluss folgt und keinem gleichmäßigen Puls besitzt. Trotzdem ist das vermeintliche Chaos auf dem Album geordnet: bei jedem Track dient eine Spur als Referenzpunkt, um den alle anderen Ereignisse akribisch rhythmisch angeordnet werden. Das Ergebnis ist ein Debut, das sich elektronisch anfühlt - mal erinnert es an instrumentalen Hip-Hop, mal eher an Kraut Rock -, jedoch trotz seiner Unregelmäßigkeit und seinem maximalistischen Anspruch immer natürlich daher kommt. Wie ein Sampler mit künstlicher Intelligenz. Es gibt kein Copy-Paste, keinen echten Loop auf „put a filter o your ears and just smile through it“, nur kontinuierlichen Fluss.

Auf die Frage, worauf sich der Titel des Albums bezieht, antwortete Michael Hoppe: „Ich habe mal ‚10 steps to happiness‘ gegoogelt und ein Ergebnis war ‚put a filter o your ears and just smile through it‘. Ich hätte mir nichts besseres einfallen lassen können, um das gegenwärtige Klima zu beschreiben.“

BIO:

Michael Hoppe makes music and theatre in Berlin and some other parts of the world. He is interested in merging technology with older stuffs well as playing improvised music. His background are studies in Jazz Piano, Composition and hours of listening to music. At age 6 he won 2nd prize in a drawing contest hosted by his best friend's mom.